

**Αξιολόγηση εκπαιδευτικού/μέλους ΕΕΠ****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος****Όνομα αξιολογούμενου:**

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΣΑΜΑΚΗΣ

Επιλεγμένος Αξιολογητής**Όνομα αξιολογητή:**

ΟΛΓΑ ΣΑΒΒΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών**Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β1.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

06/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β2.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

12/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης**ΠΕΔΙΟ Α2: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΞΗΣ/ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α2: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΕΔΙΟ Α2: παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Η αξιολόγηση του άξονα Α/Α2 πραγματοποιείται βάσει του νόμου 4823/2021 (ΦΕΚ Α' 136) και της Κοινής Υπουργικής Απόφασης με αριθμό 9950/ΓΔ5/27.1.2023 (ΦΕΚ Β' 388). Εστιάζει στο παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης, καθώς επίσης και στον αναστοχασμό και την αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού. Στο πλαίσιο αυτό, τη Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2024, στις 10:45, πραγματοποιήθηκε στο γραφείο της Διεύθυνσης του Σχολείου συνάντηση προετοιμασίας για την παρατήρηση των δύο διδασκαλιών. Στη συνάντηση συμμετείχαν η Διευθύντρια, Όλγα Σαββίδου, και ο αξιολογούμενος εκπαιδευτικός, Χρυσόστομος Κασαμάκης (ΠΕ11). Κατά τη διάρκεια της συζήτησης εξετάστηκαν ζητήματα σχετικά με τον τρόπο και τον χρόνο διεξαγωγής των διδασκαλιών αυτών. Συμφωνήθηκε από κοινού να πραγματοποιηθεί η πρώτη διδασκαλία την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου 2024, κατά την 4η διδακτική ώρα, και η δεύτερη την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2024, κατά την 3η διδακτική ώρα, στο Κλειστό Γυμναστήριο του Σχολείου. Κατόπιν πρότασης του αξιολογούμενου, για την πρώτη διδασκαλία επιλέχθηκε η διδακτική ενότητα «Διδασκαλία Παραδοσιακών Χορών – Χορός Καλαματιανός», ενώ για τη δεύτερη η διδακτική ενότητα «Τεχνικές Καλαθοσφαίρισης». Επισημαίνεται, επίσης, ότι ο αξιολογούμενος εκπαιδευτικός φρόντισε εγκαίρως για την ανάρτηση της Έκθεσης Αυτοαξιολόγησής του και των υπηρεσιακών του στοιχείων στην αντίστοιχη πλατφόρμα. Από τα στοιχεία αυτά προκύπτει τόσο η επιστημονική και παιδαγωγική του επάρκεια όσο και η συστηματική επαγγελματική του εξέλιξη. Διαθέτει διδακτική εμπειρία διάρκειας 2 ετών, 2 μηνών και 27

ημερών, ενώ κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο εξειδίκευσης στην «Ανθρώπινη Απόδοση και Υγεία». Έχει πραγματοποιήσει εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια, συμμετάσχει σε καινοτόμα ευρωπαϊκά προγράμματα, είναι κάτοχος πιστοποίησης ECDL, ενώ μιλά δύο ξένες γλώσσες: Αγγλικά (επίπεδο Γ2) και Γερμανικά (επίπεδο B2). Κατά την παρακολούθηση της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας στις δύο διδασκαλίες, αναδείχθηκαν τα ισχυρά σημεία και πραγματοποιήθηκε η αποτίμησή τους με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης του πεδίου Α2, όπως αυτά περιγράφονται παρακάτω. Ειδικότερα: Α2α: Παιδαγωγικό κλίμα και διαχείριση της τάξης Συμβολή του εκπαιδευτικού στη δημιουργία κλίματος μάθησης μέσα στην τάξη και στην ενεργό εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία • Μαθητοκεντρική διδασκαλία και σεβασμός στη διαφορετικότητα. Η διδασκαλία ήταν άρτια οργανωμένη, με σαφείς στόχους και ο σχεδιασμός της εστίασε σε σύγχρονες, μαθητοκεντρικές μεθόδους. Καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, ο εκπαιδευτικός αξιοποίησε την ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας, με αποτέλεσμα όλοι οι μαθητές ανεξαιρέτως να συμμετέχουν στις δραστηριότητες. Για παράδειγμα, οι μαθητές εργάστηκαν συνεργατικά στην εκμάθηση των βημάτων του χορού καθώς και των κινητικών δεξιοτήτων της καλαθοσφαίρισης, με αδιάσπαστη προσοχή και σε ένα ασφαλές και φιλικό κλίμα. Ο ρόλος του διδάσκοντα περιορίστηκε στο να ενισχύει και να υποστηρίζει τους μαθητές ως προς τα αδύνατα σημεία τους και να επιβραβεύει τις προσπάθειες των ομάδων με συχνές ανατροφοδοτικές παρεμβάσεις. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη μαθητοκεντρική προσέγγιση, με έμφαση στον σεβασμό προς τη διαφορετικότητα, την κατανόηση μεταξύ των φύλων και την αποδοχή συμμαθητών με οποιεσδήποτε ιδιαιτερότητες. Για παράδειγμα, κατά τη δεύτερη διδασκαλία, παρόλο που το ΣΤ'2 τμήμα περιλαμβάνει μόνο τέσσερα κορίτσια, κάθε ομάδα είχε ένα κορίτσι ως επικεφαλής, διασφαλίζοντας έτσι την παρουσία τους σε κάθε σταθμό και επιτυγχάνοντας ισοτιμία εκπροσώπηση. • Ανακαλυπτική και διερευνητική προσέγγιση της γνώσης βασισμένη στο διδακτικό μοντέλο του Gagné. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων, με συνέπεια και συνοχή, συνέβαλαν ουσιαστικά στην ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν με ενθουσιασμό, καθώς ανακάλυπταν και αφομοίωναν τη νέα γνώση μέσα από δημιουργικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Ειδικότερα, απόλαυσαν τη συμμετοχή τους στην εκμάθηση του μοτίβου των βημάτων και τον χορό σε κύκλο, συνοδεία μουσικής, καθώς επίσης και στις βασικές τεχνικές της καλαθοσφαίρισης (πάσα, ντρίπλα σουτ). Η συμμετοχή τους στους σταθμούς δραστηριοτήτων, όπου κάθε ομάδα εναλλασσόταν σε διαφορετικές ασκήσεις, δημιούργησε μια ευχάριστη και παράλληλα ενισχυτική μαθησιακή εμπειρία, προάγοντας τη συνεργασία και τη χαρά της μάθησης. Με προτροπή του διδάσκοντα, σε επόμενο χρόνο, οι μαθητές, δουλεύοντας στις ομάδες τους, θα αναζητήσουν από το διαδικτυο φωτογραφίες χορευτών από όλη την Ελλάδα για τη δημιουργία αφίσας-κολάζ που αναδεικνύει τις πολιτισμικές καταβολές του χορού, καθώς επίσης και βίντεο με εντυπωσιακές πάσες και σουτ από αθλητές, τα οποία θα παρουσιαστούν στο επόμενο μάθημα. • Σύνδεση με προσωπικά βιώματα, ώστε οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη σημασία του χορού και των βασικών κινητικών δεξιοτήτων της καλαθοσφαίρισης στην καθημερινότητά τους. Ειδικότερα, στη δεύτερη διδασκαλία, το μάθημα ξεκίνησε με συζήτηση για εντυπωσιακές στιγμές από αγώνες καλαθοσφαίρισης, μέσω φωτογραφιών από το NBA, ενώ αναφέρθηκε και το βίντεο με τα highlights του NBA που είχε αποσταλεί στους μαθητές από τον διδάσκοντα. Παρόμοια, στην πρώτη διδασκαλία, ο εκπαιδευτικός συζήτησε με τους μαθητές το βίντεο που είχε στείλει μέσω email λίγες μέρες πριν το μάθημα, το οποίο παρουσίαζε χορευτές με παραδοσιακές φορεσιές να χορεύουν τον καλαματιανό χορό, ενώ αναφέρθηκε και η περιοχή και η χρονική περίοδος κατά την οποία χορεύεται αυτός ο χορός(εφαρμογή της μεθόδου «ανεστραμμένης τάξης»). • Αξιοποίηση ψηφιακών μέσων προσφέροντας πολυτροπικά ερεθίσματα και επιτυγχάνοντας την παρακίνηση και το ενεργό ενδιαφέρον των μαθητών σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας. Ειδικότερα, μαθητές με Smartwatch παρακολούθησαν σε πραγματικό χρόνο τα επίπεδα της φυσικής τους δραστηριότητας, όπως καρδιακούς παλμούς, κατανάλωση θερμίδων κ.λπ. Αυτή η προσέγγιση συνέβαλε στην κατανόηση της σημασίας της φυσικής άσκησης στην καθημερινή ζωή. • Απεικόνιση των εννοιών, έτσι ώστε η διδασκαλία να προσαρμόζεται στις μαθησιακές ανάγκες {π.χ. για κάθε ομάδα, καρτέλες που απεικονίζουν αναλυτικά τα δώδεκα βήματα του χορού καθώς και τις ασκήσεις (ντρίμπλα, πάσα, σουτ, ομάδα)}. • Ενίσχυση της απομνημόνευσης των βασικών τεχνικών και τακτικών της καλαθοσφαίρισης μέσω της ενεργούς συμμετοχής των μαθητών. Συγκεκριμένα, οι μαθητές εργάστηκαν σε τέσσερις σταθμούς (ντρίπλα, πάσα, σουτ, ομάδα), εστιάζοντας στην επανάληψη και εμπέδωση των βασικών κινητικών δεξιοτήτων της καλαθοσφαίρισης. Παράλληλα, ενισχύθηκε η απομνημόνευση του μοτίβου των βημάτων του χορού μέσω της συμμετοχής των μαθητών, όπως για παράδειγμα το μέτρημα των βημάτων και οι υποδείξεις που δίνονταν από τον πρώτο χορευτή κάθε ομάδας. Καλλιέργεια σχέσεων συνεργασίας και αλληλεπίδρασης μεταξύ μαθητών, διδάσκοντα και συμμαθητών, με έμφαση στην αμοιβαία εμπιστοσύνη και τον αλληλοσεβασμό • Φιλικό και συναισθηματικά ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον, με έμφαση στη συμμετοχικότητα, τη διαφορετικότητα και τον αλληλοσεβασμό μεταξύ των μαθητών και του διδάσκοντα. Ειδικότερα, οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό και χαρά σε όλες τις δραστηριότητες, εκφράζοντας ελεύθερα τα βιώματά τους και τα συναισθήματά τους. Παράλληλα, ο εκπαιδευτικός καλλιέργησε θετικές προσδοκίες για όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες, τόσο αναφορικά με τη μαθησιακή τους πρόοδο όσο και με την κοινωνική τους συμπεριφορά (π.χ. ευγενικός χαιρετισμός προς τους μαθητές κατά την είσοδό τους στο Γυμναστήριο, χρήση υποκοριστικών κατά την προσφώνησή τους, ήπιος τόνος ομιλίας,

απαντήσεις στις ερωτήσεις μαθητών με προθυμία και πάντα με χαμόγελο, επιφωνήματα χαράς των μαθητών κατά την επιτυχή εκτέλεση των ασκήσεων). • Συνεχής επιβράβευση των μαθητών από τον διδάσκοντα για κάθε σωστή εκτέλεση των ασκήσεων (όχι παρατήρηση για λανθασμένη) και ενίσχυση της συνεργατικής διάθεσης και υποστήριξης μεταξύ των μαθητών. Α2β: Αναστοχασμός-Αυτοαξιολόγηση εκπαιδευτικού • Μετά την ολοκλήρωση των διδασκαλιών και κατά τη διάρκεια της ανατροφοδότησής τους, διαπιστώθηκε ότι ο αναστοχασμός του εκπαιδευτικού στηρίζεται σε βαθιά κατανόηση των διδακτικών προσεγγίσεων και των εκπαιδευτικών πρακτικών, γεγονός που του επιτρέπει να επιλέγει τις καταλληλότερες μεθόδους και παιδαγωγικές στρατηγικές για κάθε περίπτωση. Διαθέτει την ικανότητα να επανεξετάζει κριτικά τα σημαντικά γεγονότα του διδακτικού και παιδαγωγικού του έργου, εντοπίζοντας τα σημεία που απαιτούν βελτίωση ή προσαρμογή. Με τις επιστημονικές γνώσεις και την παιδαγωγική του επάρκεια, μπορεί να προτείνει κατάλληλες λύσεις και να αναζητά σύγχρονες, καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, ενισχύοντας το παιδαγωγικό κλίμα στην τάξη. Παράλληλα, ανταποκρίνεται στις ανάγκες εξατομικευμένης διαχείρισης περιστατικών, προάγοντας την πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών του (π.χ. άμεση αντίδραση του διδάσκοντα σε μικροτραυματισμό μαθητή κατά τη διάρκεια της εκμάθησης των κινητικών δεξιοτήτων της καλαθοσφαίρισης και επαναφορά του στο μάθημα) . Σύμφωνα με τα παραπάνω, ο κ. Κασαμάκης εργάζεται με συνέπεια και δέσμευση, προάγοντας την ισότητα και ενσωματώνοντας τις αρχές της συμπερίληψης στο εκπαιδευτικό του έργο. Σε συνεργασία με τους μαθητές του, διαμορφώνει δημοκρατικά τον κανονισμό της τάξης και διασφαλίζει την τήρησή του με προληπτικές πρακτικές που σέβονται την αξιοπρέπειά τους. Παράλληλα, καλλιεργεί δεξιότητες αυτορρύθμισης, ενσυναίσθησης και αποτελεσματικής επικοινωνίας στους μαθητές του. Επιπλέον, διατηρεί σχέσεις αμοιβαίας εμπιστοσύνης και σεβασμού με τους γονείς, εφαρμόζει με συνέπεια το πρόγραμμα των μηνιαίων παιδαγωγικών συναντήσεων και μεριμνά για την άμεση ενημέρωσή τους σε περιπτώσεις έκτακτων περιστατικών, ενθαρρύνοντάς τους παράλληλα να συμμετέχουν ενεργά στις σχολικές δραστηριότητες. Εν κατακλείδι, λαμβάνοντας υπόψη το βιογραφικό του σημείωμα, τις μεταπτυχιακές του σπουδές, τη συμμετοχή του σε πλήθος συνεδρίων και καινοτόμων προγραμμάτων, καθώς και τις παραπάνω παρατηρήσεις που αφορούν τις διδασκαλίες του, καταλήγουμε ότι το εκπαιδευτικό έργο του κ. Κασαμάκη είναι «εξαιρετικό» ως προς το παιδαγωγικό κλίμα-διαχείριση της τάξης-αναστοχασμό-αυτοαξιολόγηση.